

旷野之声（外二首）

作者：王谡

风起，预知的谶语呢喃不断

就像前方歧途曲折

千姿百态的身影，如何

在破碎的呼唤中，静坐如禅

带走落灰的苦难，留下

一颗青翠的内心。我触摸到

生命的尺寸与筋骨

莲花彼岸处盛开

不加掩饰云雾的皱纹

生命，从一株稻谷柔软的心底繁衍

不立庙宇的国度，允许错过

一些梵音的过往

离开是人生的常态

先忘记一些，熟悉的自己

在火光温暖的炉灶旁休憩

莲座后面，有蟋蟀对土地的回音

留守。故事的开始总会结束

天空未醒之时

默默等待长出翅膀的时刻

入梦时分

时常在梦境流放自己

呓语者的失落，始于些许字词的逃离

扁舟将身影安置在波澜不惊的港口

所谓自由来去，一只海鸥

衔起几段沉重的声音

此身玉佛

以游者的姿态亲历

万物的朝夕吞吐。金色的名讳

安放在神龛上，如初，如故

乳名在我，暂时归还给

遥远的父亲。害怕于礁石处搁浅

心血融化，圆圆扁扁的漆印

是风的足迹，横越天堑

华盖层叠，陈旧的语言

如泥尘般悄然崩落

太阳依旧照常升起
正如砂锅中炖煮的菊花
素素地经过，寂寂地沉浮
此刻，允许露水悄然打湿
暗香的月光。在没有月亮的夜晚
守着，心底的另一旁

作者简介：王謾，山东省作家协会会员，泰国 Srinakharinwirot University(诗纳卡琳威洛大学)硕士在读。作品散见于《中国青年作家报》《人间鱼诗生活志》《知识窗》《求学》等刊。曾获全球外国语大学联盟第一届世界大学生三行诗大赛三等奖、全国“大学生·长江之歌”诗集征稿活动三等奖、第六届“求是杯”国际诗歌创作与翻译大赛创作类优胜奖、2023 年第四届紫荆花诗歌奖（香港）入围奖等。