

白俄罗斯纪行：在文化碰撞中践行“使者”使命

华鹏

(白俄罗斯国立文化艺术大学，白俄罗斯 明斯克 220007)

摘要：本文以学习生活经历为叙事线索，围绕饮食习惯、社交礼仪、家庭观念、集体与个人关系等方面，展现中白两国文化在日常生活与价值认知中的差异、碰撞与融合。文章指出，跨文化交流并非简单的文化展示或单向传播，而是在真实交往中不断理解差异、尊重差异并实现相互沟通的过程。通过从最初的陌生、误解与不适应，到主动搭建沟通桥梁、参与文化交流活动，作者逐渐认识到“文化使者”不仅是一种身份表达，更是一份促进文明互鉴、增进民心相通的责任。本文认为，留学生在海外学习生活中具有天然的跨文化交流优势，应在日常互动中讲好中国故事，倾听他国声音，以真诚、平等和包容的态度推动不同文化之间的理解与共融。

关键词：中国留学生；白俄罗斯；跨文化交流；文化差异；文化使者；文明互鉴

引言

当明斯克的第一场雪落在国立文化艺术大学的红墙之上，我裹紧了身上还带着北京暖意的羽绒服，望着街头那些裹着厚重呢子大衣、却依然身姿挺拔的白俄罗斯人，突然意识到，这场跨越七千公里的求学之旅，不仅是知识的追寻，更是一场注定充满碰撞与交融的文化修行。作为一名在白俄罗斯攻读艺术史专业的中国留学生，我从最初在饮食、礼仪、价值观上的无所适从，到逐渐成为连接两种文化的“桥梁”，那些藏在日常细节里的文化差异，最终都化作了理解与尊重的养分，让我对“文化使者”的意义有了更深刻的认知。

一、餐桌上的“时差”：从饮食差异到生活哲学

初到白俄罗斯，最先给我“下马威”的不是语言障碍，而是餐桌上的文化差异。抵达明斯克的第一天，房东娜佳阿姨为我准备了“接风宴”：一盘撒满黑胡椒的冷盘肉、一碗浓稠的甜菜汤、几片抹着黄油的黑面包，还有一小杯透明的伏特加。看着眼前这顿“冰冷”的饭菜，我想起临行前母亲塞进行李箱的腊肠和泡面，突然涌起一阵强烈的思乡之情——在我的认知里，“接风洗尘”本该是热气腾腾的饭菜，是家人围坐的温暖，而不是这样“生冷”的搭配。

接下来的日子里，饮食上的差异愈发明显。白俄罗斯人的早餐习惯是黑面包配奶酪，午餐多是冷盘加主食，晚餐则简单到只有沙拉和面包；而我早已习惯了三餐有热汤、荤素搭配的中式饮食。有一次，我在宿舍用电煮锅煮面条，浓郁的汤底香味飘到了走廊，隔壁的俄罗斯室友卡佳闻香而来，看到锅里翻滚的面条和飘着的青菜，满脸好奇地问：“你为什么要吃‘煮过的面条’？面包不是更方便吗？”我笑着邀请她一起品尝，当她小心翼翼地嗦了第一口面条，眼睛突然亮了起来：“原来热的面条这么好吃！比冷面包温暖多了。”

从那以后，我开始尝试在饮食上搭建“沟通桥梁”。我会邀请娜佳阿姨和卡佳来宿舍，教她们做番茄炒蛋、酸辣土豆丝；她们也会耐心地教我制作白俄罗斯传统的“德扎伊克”（一种蜂蜜蛋糕）和甜菜汤。有一次，娜佳阿姨尝了我做的红烧肉，一边点头一边说：“中国菜就像你

们的人一样，热情、浓郁，让人感觉温暖。”而我在品尝她做的甜菜汤时，也渐渐品出了其中的醇厚——那是白俄罗斯人在寒冷气候里，用简单食材熬煮出的生活智慧。

餐桌上的“时差”慢慢消失，我也逐渐明白，饮食差异背后，是两种不同的生活哲学：中国人讲究“热气腾腾”的烟火气，是对生活的热爱与对他人的关怀；而白俄罗斯人偏爱“简洁实用”的饮食方式，是对自然食材的尊重与对生活节奏的从容。当我们愿意放下自己的固有认知，去尝试和理解对方的饮食文化，食物就不再是差异的载体，而是连接心灵的纽带。

二、礼仪中的“边界”：从误解到尊重

如果说饮食差异是“味觉”上的碰撞，那社交礼仪中的差异，则是“行为”上的考验。在白俄罗斯，人与人之间的交往有着清晰的“边界感”，这种边界感起初让我屡屡陷入尴尬。

记得刚入学时，为了尽快和同学熟悉起来，我主动热情地和同班的白俄罗斯女生索菲亚打招呼，还习惯性地想拍一下她的肩膀。没想到索菲亚下意识地后退了一步，脸上露出了些许尴尬的表情。后来我才知道，在白俄罗斯的社交礼仪中，除非是非常亲密的朋友，否则不会有肢体接触，尤其是异性之间，过度热情的肢体动作会被视为不礼貌。这次小小的“失礼”让我意识到，不同文化对“亲密距离”的定义截然不同，在跨文化交往中，尊重对方的礼仪习惯，就是尊重对方的文化。

还有一次，我和小组同学一起准备课堂报告，因为时间紧张，我直接打断了正在发言的白俄罗斯同学安德烈，提出了自己的想法。没想到安德烈立刻停了下来，脸色有些严肃地说：“请尊重我把话说完的权利。”我当时又尴尬又委屈，觉得自己只是想提高效率，并没有恶意。后来在和导师娜塔莉亚交流时，她耐心地告诉我：“在白俄罗斯的文化中，‘倾听’是非常重要的品质，即使有不同意见，也要等对方说完再表达，这是对他人的基本尊重。”

这次经历让我开始反思自己的社交习惯，也让我更加注重了解白俄罗斯的礼仪文化。我发现，白俄罗斯人的“边界感”并非冷漠，而是对个人权利和他人尊重的清晰认知：他们不会随意打听别人的隐私，却会在你需要帮助时主动伸出援手；他们不会过度热情地讨好他人，却会用真诚的态度对待每一段关系。慢慢地，我学会了在社交中保持适当的“距离”，学会了耐心倾听他人的观点，也学会了用更温和、更尊重的方式表达自己的想法。

有一次，小组报告结束后，安德烈主动过来拍了拍我的肩膀说：“你的想法很棒，而且这次你耐心听我说完了，谢谢你的尊重。”那一刻，我突然明白，礼仪中的“边界”不是隔阂的墙，而是连接尊重的桥。当我们愿意跨越自己的文化习惯，去适应和理解对方的礼仪规则，就能在差异中找到共鸣，在尊重中建立信任。

三、价值观里的“碰撞”：从分歧到共融

如果说饮食和礼仪的差异可以通过习惯和学习来适应，那价值观层面的冲突，则需要更多的理解、包容和智慧去化解。在白俄罗斯的学习和生活中，我曾多次遇到价值观层面的碰撞，而正是这些碰撞，让我学会了用更全面、更客观的视角看待世界，也让我更加坚定了作为“文化使者”的使命。

在一次关于“家庭观念”的课堂讨论中，一位白俄罗斯同学安娜说：“我毕业后希望尽快独立生活，和父母保持适当的距离，这样才能实现自我价值。”她的观点得到了不少同学的认同，而我则忍不住反驳：“在中国，家庭是我们的精神支柱，我们会和父母保持密切的联系，毕业后也会尽量照顾父母，这不是依赖，而是责任和爱。”我的话让课堂瞬间安静下来，安娜有些不解地问：“那你们不会觉得被家庭束缚吗？”

这场讨论让我意识到，中白两国在家庭观念上的差异，源于不同的文化传统和社会环境：白俄罗斯受西方文化影响较深，更注重个人的独立和自我价值的实现；而中国的家庭观念源于儒家文化，强调“孝”和“团圆”，注重家庭成员之间的相互扶持。课后，我主动找安娜聊天，给她讲了中国“乌鸦反哺”的故事，也跟她分享了我和父母之间的温暖回忆；安娜也给我讲了

她和父母的相处模式，告诉我在白俄罗斯，“独立”并不意味着“疏远”，而是用自己的方式让父母放心。

随着交流的深入，我们渐渐发现，尽管家庭观念的表达形式不同，但“爱”和“责任”的核心是相通的——无论是中国孩子对父母的“赡养”，还是白俄罗斯孩子对父母的“独立回报”，本质上都是对家庭的珍视和对父母的感恩。这次讨论后，我在班级里发起了“中白家庭故事分享会”，邀请同学们分享自己的家庭故事和家庭观念。通过分享，越来越多的同学开始理解中白文化在家庭观念上的差异，也开始欣赏这种差异背后的共同价值。

还有一次，在关于“集体与个人”的辩论中，我和白俄罗斯同学就“个人利益与集体利益的关系”展开了激烈的讨论。白俄罗斯同学更强调个人利益的重要性，认为只有保障了个人利益，才能更好地实现集体利益；而我则认为，在特定情况下，集体利益高于个人利益，个人的发展离不开集体的支持。辩论到最后，导师娜塔莉亚笑着说：“其实你们都没有错，只是站在不同的文化视角看待问题。中国文化强调‘集体主义’，是因为在漫长的历史中，集体的力量帮助中国克服了无数困难；而白俄罗斯强调‘个人主义’，是因为在市场经济的发展中，个人的创造力和积极性至关重要。最好的方式，是在集体和个人之间找到平衡。”

导师的话让我豁然开朗，也让我明白，价值观的差异不是“非黑即白”的对立，而是不同文化在长期发展中形成的独特智慧。作为跨文化交流中的“使者”，我们不需要强迫对方接受自己的价值观，而是要通过真诚的沟通，让不同的价值观相互碰撞、相互借鉴，最终实现“和而不同”的共融。

四、做“文化使者”：在碰撞中成长，在共融中前行

在白俄罗斯的文化碰撞与交流中，我从最初的迷茫、尴尬，到如今的从容、自信，不仅收获了知识，更收获了理解与尊重。我不再把文化差异视为障碍，而是把它当作了解世界的窗口；我不再急于向他人灌输中国文化，而是学会了用更温和、更真诚的方式，讲述中国故事，也倾听他国故事。

我曾在校的“国际文化节”上，搭建了一个小小的“中国展台”，展示中国的剪纸、书法和传统茶具。我没有过多地介绍文化理论，而是邀请同学们亲身体验剪纸，教他们用毛笔书写自己的中文名字，给他们冲泡中国的绿茶。当一位白俄罗斯老人用颤抖的手剪出一个“福”字，当一位年轻的学生兴奋地展示自己写的中文名字，当他们品尝着绿茶，露出满足的笑容时，我突然意识到，文化传播不需要轰轰烈烈的口号，只需要这些真诚的互动和温暖的瞬间。

我也曾在和白俄罗斯朋友的聊天中，分享中国的发展故事：我给他们讲中国的“脱贫攻坚”，让他们了解中国如何在短时间内让数亿人摆脱贫困；我给他们讲中国的“绿水青山就是金山银山”，让他们看到中国在发展经济的同时，对环境保护的重视；我给他们讲中国的“一带一路”倡议，让他们明白中国追求的是“合作共赢”，而不是“霸权主义”。当他们不再通过西方媒体的片面报道看待中国，而是通过我的讲述，看到一个真实、立体、全面的中国时，我知道，我正在用自己的方式，搭建起一座连接中白文化的桥梁。

如今，明斯克的雪又开始飘落，我站在国立文化艺术大学的白墙下，看着来来往往的中外学生，他们脸上带着友好的笑容，用不同的语言交流着、讨论着。我知道，在这座城市里，还有很多像我一样的“文化使者”，我们或许来自不同的国家，有着不同的文化背景，但我们都在努力用理解化解差异，用尊重促进共融。

青春留声，留的是跨越国界的真诚；文化共融，融的是不同文明的智慧。在白俄罗斯的这段留学生活，让我深刻明白，“文化使者”不是一个响亮的头衔，而是一份沉甸甸的责任——它需要我们在文化碰撞中保持包容，在价值观冲突中保持理性，在跨文化交流中保持真诚。未来，无论我走到哪里，我都会带着这段经历，继续做一名小小的“文化使者”，让中国的声音被更多人听见，让不同的文化在交流中绽放出更绚丽的光彩。

Belarus Travelogue: Practicing the Mission of a “Cultural Envoy” Amid Cultural Encounters

HUA Peng

(Belarusian State University of Culture and Arts, Minsk 220007, Belarus)

Abstract: Taking the author’s study and life experiences as the narrative thread, this article explores the differences, encounters, and integration between Chinese and Belarusian cultures in daily life and value cognition, focusing on aspects such as dietary habits, social etiquette, family values, and the relationship between the collective and the individual. The article points out that cross-cultural communication is not simply a matter of cultural display or one-way transmission, but rather a process of continuously understanding differences, respecting differences, and achieving mutual communication through real interpersonal interaction. From initial unfamiliarity, misunderstanding, and discomfort to actively building bridges of communication and participating in cultural exchange activities, the author gradually comes to realize that being a “cultural envoy” is not merely an expression of identity, but also a responsibility to promote mutual learning among civilizations and enhance people-to-people understanding. This article argues that international students possess a natural advantage in cross-cultural communication during their overseas study and life. They should tell China’s stories well in everyday interactions, listen to the voices of other countries, and promote understanding and integration among different cultures with sincerity, equality, and inclusiveness.

Keywords: Chinese international students; Belarus; cross-cultural communication; cultural differences; cultural envoy; mutual learning among civilizations