

# 一名留学生党员的文化自觉与爱国叙事

高波

(白俄罗斯国立大学, 白俄罗斯 明斯克 220030)

**摘要:** 在全球化与文明互鉴的时代语境下, 留学生党员的“双重身份”使其成为跨文化场域中独特的文化传播主体。本文以在白俄罗斯留学的党员个体实践, 结合费孝通“文化自觉”理论与新时代爱国精神的内涵, 从身份建构、实践路径、价值反思三个维度, 探讨海外青年党员如何在不同国家文化环境中通过日常化、场景化的叙事策略, 将文化自觉转化为爱国情怀的具体表达。研究发现, 留学生党员的爱国叙事既需依托本土文化资源的创造性转化, 也需回应不同国家文化群体的认知逻辑, 在“自我”与“他者”的对话中构建兼具中国底色与世界视野的价值话语体系。

**关键词:** 留学生党员; 文化自觉; 爱国叙事; 跨文化传播; 身份建构

## 从“留学生”到“党员传播者”

当我在白俄罗斯国立大学的新生欢迎会上第一次用俄语介绍“我是来自中国的留学生, 也是一名共产党员”时, 会场里传来了轻微的骚动。白俄罗斯同学对“共产党员”的好奇, 夹杂着对中国的刻板印象, 让我意识到: 在海外语境中, 党员身份不仅是政治归属的标识, 更成为他者理解中国的文化符号。这种身份的“双重曝光”, 迫使我重新思考: 作为新时代留学生, 该如何超越意识形态的隔阂, 让“共产党员”的形象与“真实、立体、全面的中国”同频共振?

在参观白俄罗斯反法西斯纪念馆时, 讲解员对“游击队员家书”的深情解读, 让我想起祖父作为抗美援朝老兵的日记。两种不同语境下的“红色记忆”, 在对“牺牲与信仰”的诠释上产生了微妙共鸣。这让我顿悟: 文化自觉的第一步, 是认识到中国共产党的历史叙事并非孤立存在, 其蕴含的“为人民谋幸福”的价值内核, 与人类共同追求的正义、奉献精神具有通约性。正如费孝通所言, “各美其美, 美人之美, 美美与共, 天下大同”, 党员的文化自觉, 本质上是对自身文化价值的深刻认同, 以及在跨文化对话中激活其普世意义的能力。

初到白俄罗斯时, 我曾因在宿舍张贴入党誓词海报被同学询问: “这是你的宗教信仰吗?” 这个略带误解的问题, 暴露出中西政治文化语境的差异。在国内习以为常的“红色符号”, 在海外可能被误读为意识形态输出。这种认知错位促使我反思: 爱国叙事不能停留在口号式传达, 而需扎根当地文化土壤, 寻找“共情的桥梁”。

2025 年春节, 我与白俄罗斯汉学小组合作举办“红包里的中国故事”活动。当我展开奶奶手绣的“党员家庭”红包, 解释红包上的麦穗图案象征“为人民服务”, 并讲述祖父作为党员带领乡亲脱贫的故事时, 在场的白俄罗斯学生安娜说: “原来中国共产党的历史, 就是一个个普通人奋斗的故事。”这次经历让我明白: 文化自觉的关键, 在于将抽象的政党叙事转化为具体可感的个体经验, 让“爱国”不再是宏大概念, 而是融入日常生活的价值选择。

## 用专业话语讲好中国故事

在“全球治理”课程讨论中, 我结合白俄罗斯参与“一带一路”建设的实例, 分享中国脱贫攻坚中的党员先锋作用: “在中国安徽省小岗村, 当年 18 位党员按下红手印, 拉开了农村改革

的序幕。如今，新一代党员正在用科技手段帮助农民直播卖茶、卖本地特产，让越来越多的的农特产品走出大山，让越来越多的农民提高收入。”这种将学术议题与中国实践相结合的方式，让白俄罗斯同学直观感受到中国共产党“实事求是”的实践品格。

更深刻的传播发生在田野调查中。我在中白工业园采访中国工程师时发现，他们随身携带的笔记本上印着“党员示范岗”字样。当我向白俄罗斯同学解释这意味着“关键时刻冲得上去”的责任时，曾参与切尔诺贝利核事故救援的工程师伊万说：“这和我们的‘共青团员突击队’精神很像。”这种基于共同历史经验的类比，让抽象的政党文化在职业伦理层面找到了对话接口。

每周五的“中文角”，我都会带一份“文化盲盒”：有时是印有《党章》节选的书法作品，有时是绣着“红船”图案的香囊。当白俄罗斯学生娜塔莎触摸香囊上的刺绣时，我告诉她：“100多年前，一群中国青年党员在南湖红船上确立了为人民谋幸福的初心，就像你们纪念游击队员的‘勇气勋章’，我们用这样的方式记住自己的根。”这种将红色文化转化为物质载体的做法，让“爱国”变得可触可感。

### 警惕“文化优越论”的陷阱

在一次关于“民主模式”的辩论中，我曾试图用中国脱贫数据证明“全过程人民民主”的优越性，却遭到白俄罗斯同学的质疑：“数据很有说服力，但能否讲讲你个人在民主实践中的经历？”这次交锋让我意识到：文化自觉不是文化自负，爱国叙事需要尊重异文化的认知逻辑，用“讲故事”代替“讲道理”，用“分享经验”代替“输出模式”。正如习近平总书记所言，“要把‘文明交流’强调出来，突出‘和平共处、交流互鉴’的主基调”。

海外生活中的文化相对主义也曾让我困惑：当白俄罗斯朋友对“中国网络正能量”提出不同看法时，如何既保持开放心态，又坚守党员的价值立场？我逐渐摸索出“三个维度”的平衡法则：在历史叙事上，用中白共同的反法西斯记忆建构情感共鸣；在现实议题上，以“人类命运共同体”理念回应全球性挑战（如气候变化、公共卫生）；在个体层面，通过践行党员的责任担当（如主动承担华人社区志愿服务），让“爱国”成为看得见、摸得着的行动准则。

### 做新时代的“文化摆渡人”

在白俄罗斯留学的时光，让我对“留学生党员”的身份有了全新理解：我们既是中国故事的“翻译者”，也是文明互鉴的“摆渡人”。当我在圣诞集市上向白俄罗斯摊主解释“中国红”不仅是节日色彩，更象征共产党人“为人民谋幸福”的初心；当我在论文致谢中写下“感谢我的祖国，让我无论走到哪里，都有底气说‘我来自一个追求共同富裕的国家’”，这些瞬间都在证明：真正的文化自觉，是将对党的忠诚、对国家的热爱，转化为跨文化语境中的有效表达；真正的爱国叙事，是在差异中寻找共识，在交流中增进理解，让“中国共产党为什么能”的答案，自然流淌在每一次真诚的对话里。

作为新时代的留学生党员，我们肩负的不仅是学业使命，更是用青春脚步丈量世界、用文化自觉筑牢初心的历史责任。当我们在异国文化土壤中种下“中国故事”的种子，终将收获跨越国界的精神共鸣——这，便是属于我们的爱国叙事。

## Cultural Awareness and Patriotic Storytelling of an International Student CPC Member

GAO Bo

(Belarusian State University, Minsk 220030, Belarus)

**Abstract:** In the era of globalization and mutual learning among civilizations, international student CPC members play a meaningful role in promoting cultural exchange in cross-cultural settings. Based on the personal experience of a CPC member studying in Belarus, and guided by Fei Xiaotong's theory of "cultural consciousness" and the spirit of patriotism in the new era, this paper explores how young CPC members studying abroad express cultural awareness and patriotic sentiment through everyday communication and context-based storytelling. The discussion focuses on three dimensions: identity development, practical approaches, and value reflection. The study shows that the patriotic storytelling of international student CPC members is rooted in the creative expression of Chinese cultural resources and enriched through sincere communication with people from diverse cultural backgrounds. Through friendly dialogue and cultural sharing, they are able to build a value expression that reflects Chinese cultural confidence and an open global vision.

**Keywords:** International student CPC member; Cultural awareness; Patriotic storytelling; Cross-cultural communication; Identity development